

فارسی سوم دبستان - طراحی ، **کارنیک** - ۱ سوال -

۲۱- کدام یک از ابیات زیر با مفهوم درس «کار نیک» ارتباط **بیش تری** دارد؟

- ۱) تنش زور دارد به صد زورمند / سرش برتر است از درخت بلند
- ۲) وان درختی که نیستش ثمری / افکنندش به تیشه یا تبری (ثمر: میوه)
- ۳) ز باغی که پیشینیان کاشتند / پس آیندگان میوه برداشتند
- ۴) سفید شد چو درخت شکوفه دار سرم / وزین درخت همیشه میوه‌ی غم است برم (بر: حاصل)

آزمون ۱۸ اسفند

فارسی سوم دبستان - طراحی ، **بوی نرگس** - ۳ سوال -

۲۲- در کدام گزینه، معنی یک یا هر دو واژه **نادرست** بیان شده است؟

- ۱) حاجت: نیاز - آزرده: عصبانی
- ۲) سماط: سفره - گردآمده‌اند: جمع شده‌اند
- ۳) هراسان: بیمناک - فروغ: پرتو
- ۴) پشته: تپه - چشم‌نواز: زیبا

آزمون ۱۸ اسفند

۲۳- عبارت کدام گزینه، جمله **نیست**؟

- ۱) مادر به ماهی قرمز نگاه کرد.
- ۲) شنیدند.
- ۳) او کنار پنجره‌ی اتاق.
- ۴) به سرعت وارد کلاس شد.

آزمون ۱۸ اسفند

۲۴- در عبارت کدام گزینه، از نظر ساختار، ترکیبی مانند «دل‌نواز» وجود **ندارد**؟

- ۱) کتاب دل‌خواه من، کتاب داستان است.
- ۲) صدای دلنشین پرنده‌ها را گوش می‌داد.
- ۳) به خاطر دل‌درد به مدرسه نرفت.
- ۴) دستش را روی دلش گذاشته بود.

آزمون ۱۸ اسفند

فارسی سوم دبستان - طراحی ، **یار مهربان** - ۱ سوال -

۲۵- چه تعداد از کلمات زیر با «مند» ترکیب می‌شوند و کلمه‌ای مشابه «هنرمند» می‌سازند؟

«علاقه - طبقه - شکوه - بهره - پای - کار - سود - شهر - کتاب»

(۱) شش

(۲) پنج

(۳) چهار

(۴) سه

آزمون ۱۸ اسفند

فارسی سوم دبستان - طراحی، نویسنده بزرگ - ۵ سوال -

۲۶- چه تعداد از کلمات زیر از نظر املايي نا درست هستند؟

«سوریه - وضو - ذعفران - مریض - نغمه - زربان قلب - مواظب - قصر - حفظ کردن - حوض»

(۱) دو

(۲) یک

(۳) چهار

(۴) سه

آزمون ۱۸ اسفند

۲۷- در کدام گزینه، ترکیبی مانند ترکیب «هنرستان» نیامده است؟

(۱) دیشب خواب دیدم در نخلستان بزرگی بودم.

(۲) خواهر من سال دیگر به دبیرستان می‌رود.

(۳) در کودکانستان «علم و ادب»، من دوستان خوبی پیدا کردم.

(۴) دوستان من در درس خواندن به من کمک می‌کنند.

آزمون ۱۸ اسفند

۲۸- داستان «خواب خلیفه» نوشته‌ی و شعر «نقاش دنیا» سروده‌ی است.

(۱) محمد میرکیانی - قیصر امین‌پور

(۲) محمد میرکیانی - نسرين صمصامی

(۳) فریبا کلهر - قیصر امین‌پور

(۴) فریبا کلهر - نسرين صمصامی

آزمون ۱۸ اسفند

۲۹- جملاتی مانند «نرگس نوشت» جمله‌ی کاملی محسوب نمی‌شوند؛ زیرا مخاطب خواهد پرسید: «نرگس چه چیزی

را نوشت؟». با توجه به این توضیح، چه تعداد از جملات زیر کامل نیستند؟

«محمد دوید. - احسان خواند. - پروانه خوابید. - سارا دید. - ستایش رفت.»

(۱) دو

(۲) سه

(۳) چهار

(۴) یک

آزمون ۱۸ اسفند

۳۰- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) حکایت «نویسنده‌ی بزرگ» از کتاب بوستان سعدی است.
- ۲) سعدی با قرآن و احادیث آشنایی کامل داشت.
- ۳) گلستان و بوستان، دو اثر ارزشمند سعدی هستند.
- ۴) مردم کشور ما، از گذشته تاکنون، با آثار سعدی آشنا هستند.

آزمون ۱۸ اسفند

فارسی سوم دبستان - آشنا ، بوی نرگس - ۴ سوال -

- ۳۱- چه تعداد از کلمات زیر با «دل» ترکیب می‌شوند و کلمه‌ای مشابه کلمه‌ی «دلگیر» می‌سازند؟
- «باز - بی‌قرار - بند - نازک - آهنگ - خور - صدا»
- (۱) دو (۲) چهار (۳) سه (۴) پنج

آزمون ۱۸ اسفند

۳۸- کدام گزینه معنای مستقیم عبارت زیر نیست؟

- «کتاب را که باز می‌کنی / دو بال یک پرنده را گشوده‌ای / پرنده‌ای که از زمین / تو را به شهرهای دور / تو را به باغ‌های نور می‌برد.»
- ۱) نویسنده‌ی این عبارت، کتاب را مانند پرنده می‌داند.
 - ۲) کتاب موجب آزدگی دل انسان می‌شود.
 - ۳) کتاب، انسان‌ها را به سرزمین‌های دوردست می‌برد.
 - ۴) کتاب، انسان‌ها را به سرزمین‌های خیالی و رویایی می‌برد.

آزمون ۱۸ اسفند

۳۹- ضرب‌المثل «دو قورت و نیمش باقی است» در چه مواردی به کار می‌رود؟

- ۱) زمانی که فردی به کسی محبت کند و آن کس طمع کند و بیشتر بخواهد.
- ۲) زمانی که کاری نیمه‌کاره باقی مانده باشد.
- ۳) زمانی که کسی لباس و وسیله‌ی زیادی می‌خرد، ولی باز فکر می‌کند که چیزی ندارد.
- ۴) زمانی که کسی هر جایی باشد، با دیگران دعوا می‌کند.

آزمون ۱۸ اسفند

۴۰- کدام گزینه با مفهوم بیت «تو آفتاب وفایی، خدا کند که بیایی / فروغ دیده‌ی مایی، خدا کند که بیایی» ارتباط مفهومی ندارد؟

- ۱) ای پادشاه خوبان، داد از غم تنهایی / دل بی‌تو به جان آمد، وقت است که بازآیی
- ۲) دنیا بهاران می‌شود وقتی بیایی / پروانه باران می‌شود وقتی بیایی
- ۳) فریاد که از عمر جهان هر نفسی رفت / دیدیم کزین جمع پراکنده کسی رفت (کزین: که از این)
- ۴) از فراق جان به لب آمد، بیا / دل ز غم در تاب و تب آمد، بیا (فراق: دوری تو)

۳۲- بیت کدام گزینه **نادرست** است؟

- (۱) گفتم به گوش باغ، این نقش‌ها از کیست؟ / پیداست استاد است، نقاشی‌اش عالی است!
 (۲) برگ درختان را، باران صفا می‌داد / دلتنگی گل را، بلبل شفا می‌داد
 (۳) دیروز می‌گشتم، در باغ زیبایی / آنجا پر از گل بود، به‌به! چه گل‌هایی!
 (۴) آن باغ زیبا گفت: نقاش این دنیا / تنها خداوند است، آن خالق مهربان

۳۳- درست‌ترین و کامل‌ترین تعریف «حکایت» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) داستان کوتاهی است که از روزگار گذشته بر جای مانده و همراه سرزنش و نکوهش است.
 (۲) داستان کوتاهی است همراه پند و نصیحت که فقط برای کودکان نوشته شده است.
 (۳) داستان بلندی است که تجربه‌ای از زندگی را بیان می‌کند و نویسندگان آن را خلق می‌کنند.
 (۴) داستان کوتاهی است بر جای مانده از گذشته که همراه پند و نصیحت، تجربه‌ای از زندگی را بازگو می‌کند.

۳۴- در کدام گزینه، واژه‌ای وجود **ندارد** که بتوان با افزودن «ستان» به آخر آن، واژه‌ای جدید ساخت؟

- (۱) گل همین پنج روز و شش باشد / کاش می‌شد مثل باران می‌شدیم
 (۲) مردی همه شب بر سر بیمار گریست / از باغ می‌برند چراغانی‌ات کنند
 (۳) کاش می‌شد مثل باران می‌شدیم / از باغ می‌برند چراغانی‌ات کنند
 (۴) از باغ می‌برند چراغانی‌ات کنند

۳۵- در کدام گزینه، کلمه‌ای وجود دارد که مانند «هنرمند» ساخته شده است؟

- (۱) جوان بود و از گوهر پهلوان / خردمند و بیدار و روشن روان
 (۲) ثروت من بود این خلقان، از آن / این همه بر سر زدم، کردم فغان
 (۳) یکی گوهر فروشی، ثروت‌اندوز / به‌دست آورد الماس دل‌افروز
 (۴) زمانه از تو هزاران شبیه ساخته است / هنرشناسم و شبه هنر نمی‌خواهم

۳۶- کلمه‌هایی که در متن زیر مشخص شده‌اند، به ترتیب به چه کسانی اشاره می‌کنند؟

«شخصی نزد حکیمی رفت و گفت: «ای حکیم! راز خوشبختی و پیروزی را به من بیاموز.»

حکیم جعبه‌ای به او داد و گفت: «مراقب باش! در این جعبه نباید باز شود.» شخص با شگفتی جعبه را گرفت و راه افتاد.

در راه به این فکر می‌کرد که درون جعبه چیست و چرا او نباید در آن را باز کند.»

۱) حکیم - حکیم

۲) حکیم - شخص جویای راز خوشبختی

۳) شخص جویای راز خوشبختی - حکیم

۴) شخص جویای راز خوشبختی - شخص جویای راز خوشبختی

آزمون ۱۸ اسفند

۳۷- با توجه به متن زیر، کدام گزینه صحیح است؟

«حاتم طایی را گفتند: «از خود بزرگ همت‌تر در جهان دیده‌ای یا شنیده‌ای؟» گفت: «بلی؛ یک روز چهل شتر قربانی

کرده بودم امرای عرب را و خود به گوشه‌ی صحرا به حاجتی بیرون رفتم. خارکنی دیدم پشته فراهم نهاده.»

۱) «را» اول به معنای «برای» و «را» دوم به معنای «به» می‌باشد.

۲) شترها برای حاتم طایی قربانی شده بودند.

۳) حاتم طایی در جواب سؤالی که از او پرسیده شده بود، خاطرهای تعریف کرد.

۴) خارکن برای مهمانی حاتم، خار جمع کرده بود.

آزمون ۱۸ اسفند

۲۱- گزینه‌ی «۳» - (اخلاق فردی و اجتماعی - صفحه‌های ۵۶ و ۵۷ فارسی) «نگاه به گذشته - کیانا یوسف‌زاده»

مفهوم درس «کار نیک»، انجام کارهای خیر برای آیندگان است؛ هرچند اگر از آن در زمان حال بهره‌ای

نبریم. مفهوم این درس با بیت گزینه‌ی «۳» ارتباط دارد.

۱ ۲ ۳ ۴

آزمون ۱۸ اسفند

۲۲- گزینه‌ی «۱» - (راه زندگی و هنر و ادب - صفحه‌های ۷۲، ۷۳، ۸۱، ۸۶ و ۹۰ فارسی) «صالح احصائی»

معنای صحیح واژه‌ای که نادرست معنا شده است: «آزرده: اندوهگین، غمگین، رنجیده»

۱ ۲ ۳ ۴

آزمون ۱۸ اسفند

۲۳- گزینه‌ی «۳» - (راه زندگی - صفحه‌ی ۷۵ فارسی) «الهام رضایی»

با شنیدن عبارت گزینه‌ی «۳»، این سؤال پیش می‌آید که «او کنار پنجره‌ی اتاق چه کار کرد؟» بنابراین،

عبارت گزینه‌ی «۳» جمله نیست.

۱ ۲ ۳ ۴

آزمون ۱۸ اسفند

۲۴- گزینه‌ی «۴» - (راه زندگی - صفحه‌ی ۷۴ فارسی) «الهام رضایی»

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، به ترتیب کلمات «دل‌خواه»، «دل‌نشین» و «دل‌درد» ساختاری مانند «دل‌نواز» (دل

+ واژه) دارند.

۱ ۲ ۳ ۴

آزمون ۱۸ اسفند

کلماتی که با «مند» ترکیب می‌شوند، عبارت‌اند از:

علاقه + مند ← علاقه‌مند / شکوه + مند ← شکوه‌مند / بهره + مند ← بهره‌مند / کار + مند ← کارمند /

سود + مند ← سودمند

۴

۳

۲✓

۱

آزمون ۱۸ اسفند

۲۶- گزینه‌ی «۱» - (راه زندگی و هنر و ادب - صفحه‌های ۷۲، ۷۳، ۷۶، ۷۷، ۸۰، ۸۷، ۹۰ و ۹۲ فارسی)

«صالح احصائی»

صورت صحیح کلمات نادرست:

«زعفران - ضربان قلب»

۴

۳

۲

۱✓

آزمون ۱۸ اسفند

«مبینا اصیلی زاده»

۲۷- گزینه‌ی «۴» - (هنر و ادب - صفحه‌ی ۸۸ فارسی)

کلمه‌ی «هنرستان» به صورت «هنر + ستان» ساخته شده است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: نخل + ستان = نخلستان

گزینه‌ی «۲»: دبیر + ستان = دبیرستان

گزینه‌ی «۳»: کودک + ستان = کودکستان

گزینه‌ی «۴»: واژه‌ی دوستان به صورت «دوست + ان» ساخته شده است.

۴✓

۳

۲

۱

آزمون ۱۸ اسفند

۲۸- گزینه‌ی «۲» - (هنر و ادب - صفحه‌های ۸۵ و ۹۱ فارسی)

«سهیلا چهره‌نگار»

داستان «خواب خلیفه» نوشته‌ی محمد میرکیانی و شعر «نقاش دنیا» سروده‌ی نسرین صمصامی است.

۱

۲✓

۳

۴

آزمون ۱۸ اسفند

۲۹- گزینه‌ی «۱» - (هنر و ادب - صفحه‌ی ۸۳ فارسی)

«سهیلا چهره‌نگار»

جملات «احسان خواند.» و «سارا دید.» کامل نیستند؛ چون این سؤال پیش می‌آید که «احسان چه چیزی را

خواند؟» و «سارا چه کسی یا چه چیزی را دید؟»

۱✓

۲

۳

۴

آزمون ۱۸ اسفند

۳۰- گزینه‌ی «۱» - (هنر و ادب - صفحه‌های ۸۶ و ۸۷ فارسی)

«مبینا اصیلی زاده»

حکایت «نویسنده‌ی بزرگ» از کتاب گلستان سعدی است.

۱✓

۲

۳

۴

آزمون ۱۸ اسفند

۳۱- گزینه‌ی «۲» - (راه زندگی - صفحه‌ی ۷۴ فارسی)

«کتاب سه‌سطحی»

چهار واژه‌ی «باز (دل‌باز)، بند (دل‌بند)، نازک (دل‌نازک) و خور (دل‌خور)» با «دل» ترکیب می‌شوند و کلمه‌ی

غیر ساده‌ی جدیدی می‌سازند.

۱

۲✓

۳

۴

آزمون ۱۸ اسفند

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: نویسنده‌ی این عبارت، کتاب را مانند پرنده می‌داند ← کتاب را که باز می‌کنی / دو بال یک

پرنده را گشوده‌ای

گزینه‌ی «۳»: کتاب، انسان‌ها را به سرزمین‌های دوردست می‌برد ← تو را به شهرهای دور می‌برد.

گزینه‌ی «۴»: کتاب انسان‌ها را به سرزمین‌های خیالی و رویایی می‌برد ← تو را به باغ‌های نور می‌برد (باغ

نور در واقعیت وجود ندارد.)

۴

۳

۲ ✓

۱

آزمون ۱۸ اسفند

این ضرب‌المثل زمانی به کار می‌رود که فردی به کسی به قصد خیرخواهی و از روی انسانیت محبت کند و

کسی که به او محبت شده است، از این محبت سوء استفاده و طمع می‌کند و بیشتر می‌خواهد و مانند

طلبکارها رفتار می‌کند.

۴

۳

۲

۱ ✓

آزمون ۱۸ اسفند

۴۰- گزینه‌ی «۳» - (راه زندگی - صفحه‌های ۷۲ و ۷۳ فارسی)

«کتاب سه‌سطحی»

بیت صورت سؤال به انتظار ظهور امام زمان (عج) اشاره دارد و ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» نیز به همین

موضوع اشاره می‌کنند، ولی بیت گزینه‌ی «۳» به گذر عمر اشاره دارد.

۱ ۲ ۳ ۴

آزمون ۱۸ اسفند

«کتاب سه‌سطحی»

۳۲- گزینه‌ی «۴» - (هنر و ادب - صفحه‌های ۸۴ و ۸۵ فارسی)

صورت صحیح بیت گزینه‌ی «۴»:

«آن باغ زیبا گفت: نقاش این دنیا / تنها خداوند است، آن خالق یکتا»

۱ ۲ ۳ ۴

آزمون ۱۸ اسفند

«کتاب سه‌سطحی»

۳۳- گزینه‌ی «۴» - (هنر و ادب - صفحه‌ی ۸۹ فارسی)

حکایت، داستان کوتاهی است که از روزگار گذشته بر جای مانده است و با پند، اندرز و نصیحت همراه است و تجربه‌ای از زندگی را بازگو می‌کند.

۱ ۲ ۳ ۴

آزمون ۱۸ اسفند

«کتاب سه‌سطحی»

۳۴- گزینه‌ی «۳» - (هنر و ادب - صفحه‌ی ۸۸ فارسی)

کلماتی که با افزودن جزء «ستان» به آخر آن‌ها ساخته می‌شوند:

گزینه‌ی «۱»: گلستان

گزینه‌ی «۲»: بیمارستان

گزینه‌ی «۴»: باغستان

۱ ۲ ۳ ۴

آزمون ۱۸ اسفند

«کتاب سه‌سطحی»

۳۵- گزینه‌ی «۱» - (هنر و ادب - صفحه‌ی ۸۲ فارسی)

در گزینه‌ی «۱» کلمه‌ی «خردمند» مانند «هنرمند» از ترکیب «واژه + مند» ساخته شده است.

۱ ۲ ۳ ۴

آزمون ۱۸ اسفند

۳۶- گزینه‌ی «۴» - (هنر و ادب - صفحه‌های ۹۲ فارسی)

«کتاب سه‌سطحی»

با توجه به متن صورت سؤال، مشخص است که هر دو واژه‌ی «او» به «شخص جویای راز خوشبختی» اشاره می‌کنند.

۴

۳

۲

۱

آزمون ۱۸ اسفند

۳۷- گزینه‌ی «۳» - (هنر و ادب - صفحه‌های ۸۶ و ۸۷ فارسی)

«کتاب سه‌سطحی»

با توجه به متن صورت سؤال، حاتم طایی برای پاسخ، خاطره‌ی مرد خارکن را که به نظرش بلندهمت‌تر از خودش بود، تعریف کرد.

۴

۳

۲

۱

آزمون ۱۸ اسفند