

فارسی ششم دبستان - طراحی ، **ستایش** - ۴ سوال -

۴۱- معنی واژه‌ی کدام گزینه **نادرست** بیان شده است؟

(۱) تجلی: احسان و بخشش

(۲) غفلت: بی‌خبری و نادانی

(۳) غنیمت: سود و فرصت مناسب

(۴) مرغزار: چمن‌زار و سبزه‌زار

آزمون ۲۰ مهر

۴۸- کدام بیت با بیت «خرد را نیست تاب نور آن روی / برو از بهر او، چشم دگر جوی» ارتباط معنایی دارد؟

(۱) گر به چشم دل جانا جلوه‌های ما بینی / در حریم اهل دل جلوه‌ی خدا بینی

(۲) ای خدا ای فضل تو حاجت‌روا / با تو یاد هیچ‌کس نبود روا

(۳) یا رب نظری بر من سرگردان کن / لطفی به من دلشده‌ی حیران کن

(۴) ای که به هنگام درد راحت جانی مرا / وی که به تلخی فقر گنج روانی مرا

آزمون ۲۰ مهر

۴۹- بیت «به نام آن‌که جان را فکرت آموخت / چراغ دل به نور جان برافروخت» با کدام گزینه ارتباط معنایی

بیش‌تری دارد؟

(۱) کسی کو خرد را ندارد ز پیش / دلش گردد از کرده‌ی خویش، ریش

(۲) خرد رهنمای و خرد رهگشای / خرد دست گیرد به هر دو سرای

(۳) خرد بهتر از هر چه ایزد بداد / ستایش خرد را به از راه داد

(۴) خرد گر سخن برگزیند همی / همان را گزیند که بیند همی

آزمون ۲۰ مهر

- (۱) شیخ محمود شبستری شاعر قرن هشتم هجری، نوشته‌ها و سروده‌هایی در زمینه‌ی عرفان اسلامی دارد.
- (۲) ابوعلی بلعمی، از بزرگان و نویسندگان قرن چهارم، تاریخ طبری را به عربی تألیف کرده است.
- (۳) موضوع کتاب «بوستان»، اخلاق و تربیت و سیاست و اجتماعیات است.
- (۴) سعدی شاعر قرن هفتم هجری است که کتاب «گلستان» او به نثر و شعر است.

آزمون ۲۰ مهر

فارسی ششم دبستان - طراحی، **معرفت آفریدگار** - ۴ سوال -

۴۵- در بیت کدام گزینه، جمله‌ی امری وجود دارد؟

- (۱) باد بهاری وزید از طرف مرغزار / باز به گردون رسید، ناله‌ی هر مرغ زار
- (۲) برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفترى است، معرفت کردگار
- (۳) ز فضلش هر دو عالم، گشت روشن / ز فیضش خاک آدم، گشت گلشن
- (۴) جهان، جمله، فروغ نور حق، دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان

آزمون ۲۰ مهر

۵۰- قسمت مشخص شده در عبارت زیر با بیت کدام گزینه ارتباط مفهومی دارد؟

«این همه خلق را که شما بینید، بدین چند بسیاری، این همه را خالقى است که آفریدگار ایشان است و نعمت بر ایشان از وی است.»

- (۱) اول دفتر به نام ایزد دانا / صانع پروردگار حیّ توانا
- (۲) اکبر و اعظم خدای عالم و آدم / صورت خوب آفرید و سیرت زیبا
- (۳) از در بخشندگی و بنده‌نوازی / مرغ هوا را نصیب و ماهی دریا
- (۴) از همگان بی‌نیاز و بر همه مشفق / از همه عالم نهان و بر همه پیدا

آزمون ۲۰ مهر

۴۲- در کدام گزینه، شاعر برای زیبا و موزون شدن شعر، جای اجزای جمله را تغییر داده است؟

(۱) ای همه هستی ز تو پیدا شده / خاک ضعیف از تو توانا شده

(۲) پدرم بنده‌ی قدیم تو بود / عمر در بندگی به سر بردست

(۳) دشمن اگر دوست شود چند بار / صاحب عقلش نشمارد به دوست

(۴) غله چون زرد شد امید نماند / که دگر باره سبز برگردد

آزمون ۲۰ مهر

۴۳- علامت نگارشی در پایان کدام جمله به درستی آمده است؟

(۱) چه زیباست این گل‌های بهار؟

(۲) کاش امسال در آزمون تیزهوشان پذیرفته شوم.

(۳) هر گل و برگ که هست یاد خدا می‌کند!

(۴) کجا باید ای شهیدان خدایی؟

آزمون ۲۰ مهر

فارسی ششم دبستان - طراحی، **حکایت: محبت** - ۲ سوال -

۴۴- در کدام گزینه، غلط املایی وجود دارد؟

(۱) غرق شدن

(۲) عبور

(۳) لغزید

(۴) سخره

آزمون ۲۰ مهر

۴۷- کدام گزینه درباره‌ی حکایت «محبت» نادرست است؟

(۱) یکی از دو دوست از سر خشم بر چهره‌ی دیگری سیلی زد.

(۲) دوستی که سیلی خورد، وقتی رنجید، آن را روی سنگ حک کرد.

(۳) شخصی که سیلی خورده بود، در رودخانه افتاد و دوستش او را نجات داد.

(۴) دوستی که سیلی خورد، وقتی محبت دوستش را دید، آن را روی سنگ حک کرد که از یاد نرود.

آزمون ۲۰ مهر

فارسی ششم دبستان - آشنا ، **ستایش** - ۶ سوال -

۶۰- کدام مفهوم از بیت زیر دریافت نمی‌شود؟

«ز فضلش هر دو عالم، گشت روشن / ز فیضش خاک آدم، گشت گلشن»

(۱) آفرینش دنیا و آخرت

(۲) آفرینش انسان‌ها

(۳) تأثیربخشی و احسان الهی در عالم

(۴) سرسبزی باغ و بوستان در بهار

آزمون ۲۰ مهر

۵۵- کدام گزینه با بیت «جهان، جمله، فروغ نور حق، دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان» ارتباط بیش‌تری دارد؟

(۱) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست / آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست

(۲) غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور / پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را

(۳) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای؟ / من در میان جمع و دلم جای دیگر است

(۴) حاضریم و دل به غایب بسته‌ایم / پس ز بند این و آن وارسته‌ایم

آزمون ۲۰ مهر

۵۶- در کدام گزینه، واژه‌ی بیان شده مربوط به ضمیر مشخص شده نیست؟

(۱) ز فضلش هر دو عالم گشت روشن / ز فیضش خاک آدم گشت گلشن: خداوند

(۲) در او هر چه بگفتند از کم و بیش / نشانی داده‌اند از دیده‌ی خویش: دیده

(۳) خرد را نیست تاب نور آن روی / برو از بهر او چشم دگر جوی: خداوند

(۴) جهان، جمله، فروغ نور حق، دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان: جهان

آزمون ۲۰ مهر

۵۷- کدام بیت کم‌ترین ارتباط را با سایر گزینه‌ها دارد؟

(۱) و خدایی که در این نزدیکی است / لای این شب‌بوها، پای آن کاج بلند

(۲) به نزد آن‌که جانش در تجلی است / همه عالم، کتاب حق تعالی است

(۳) مرغ و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند / نه همه مستمعی (شنونده) فهم کند این اسرار

(۴) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست

آزمون ۲۰ مهر

۵۱- واژه‌ی «دیده» در بیت «در او هر چه بگفتند از کم و بیش / نشانی داده‌اند از دیده‌ی خویش»، با کدام یک از

واژه‌های مشخص شده در ابیات زیر، مفهوم یکسانی دارد؟

(۱) مردم دیده‌ی ما جز به رخت ناظر نیست / دل سرگشته‌ی ما غیر تو را ذاکر نیست

(۲) از آن کوز هرگونه دیده جهان / شده آشکارا بر او بر نهان

(۳) تو گر شکر کردی که با دیده‌ای / و گرنه تو هم چشم پوشیده‌ای

(۴) اگر پادشا دیده خواهد ز من / و گر دشت گردان و تخت یمن

آزمون ۲۰ مهر

۵۲- در کدام بیت، نام یکی از آثار شیخ محمود شبستری آمده است؟

(۱) که شیرین آن بهار گلشن راز / بهاران شد به دشتی غصه پرداز

(۲) درهای گلستان ز پی تو گشاده ایم / در خارزار چند دوی ای برهنه پا

(۳) بوستان عاشقان سرسبز باد / آفتاب عاشقان تابنده باد

(۴) ز تاریخ کهن سالان آن بوم (سرزمین) / مرا این گنج نامه گشت معلوم

آزمون ۲۰ مهر

فارسی ششم دبستان - آشنا ، معرفت آفریدگار - ۳ سوال -

۵۳- گاهی برای زیبا و موزون شدن شعر، جای اجزای جمله تغییر می کند. در کدام بیت، این جابه جایی صورت

نگرفته است؟

(۱) زین موج اشک تفته و توفان آه سرد / ای دیده هوش دار که دریاست در دلم

(۲) تویی آن گوهر پاکیزه که در عالم قدس / ذکر خیر تو بود حاصل تسبیح ملک

(۳) من حاصل عمر خود ندارم جز غم / در عشق ز نیک و بد ندارم جز غم

(۴) به رخم مدعیانی که منع عشق کنند / جمال چهره ی تو حجت موجه ماست

آزمون ۲۰ مهر

۵۴- در بیت کدام گزینه، بیش از یک نوع جمله به کار رفته است؟

(۱) گلبرگ را ز سنبل مشکین نقاب کن / یعنی که رخ پیوش و جهانی خراب کن

(۲) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد / ساقی به دور باده ی گلگون شتاب کن

(۳) بوی بنفشه بشنو و زلف نگار گیر / بنگر به رنگ لاله و عزم شراب کن

(۴) بفشان عرق ز چهره و اطراف باغ را / چون شیشه های دیده ی ما پر گلاب کن

آزمون ۲۰ مهر

«این همه خلق را که شما بینید، بدین چندین بسیاری، این همه را خالق است که آفریدگار ایشان است و نعمت

بر ایشان از وی است. آفریدگار را نباید پرستیدن و بر نعمت او سپاس‌داری باید کردن.»

(۱) خداوند زیباست و زیبایی‌ها را دوست دارد.

(۲) رسیدن نعمت‌ها به موجودات از جانب خداوند است.

(۳) تمام موجودات عالم مخلوق خداوند هستند.

(۴) انسان در برابر خداوند دو وظیفه دارد: پرستش و شکر‌گزاری.

آزمون ۲۰ مهر

فارسی ششم دبستان - آشنا، حکایت : محبت - ۱ سوال -

۵۹- کدام بیت کم‌ترین ارتباط را با ضرب‌المثل «شکر نعمت، نعمت افزون کند» دارد؟

(۱) نعمت بسیار داری، شکر از آن بسیارتر / نعمت افزون‌تر شود، آن را که او شاکر شود

(۲) بجای آور، ای خام، شکر خدای / که چون ما نه‌ای خام بر دست و پای

(۳) اگر شکر کردی بر این ملک و مال / به مالی و ملکی رسی بی‌زوال (بدون نابودی)

(۴) ز شکر وی آن نعمت افزون بود / ولی نعمتی بیش از این چون بود

آزمون ۲۰ مهر