

فارسی ششم دبستان - طراحی ، **معرفت آفریدگار** - ۲ سوال -

۴۵- جاهای خالی متن زیر **به ترتیب** با کدام حروف ربط کامل می‌شوند؟

«یکی از زیباترین خلقت‌های خداوند که بسیار توجه من را جلب کرده، خلقت پروانه است. تعجب من

نحوهی تشکیل آن تا زمانی که از پیله درمی‌آید، است. پروانه‌ها دارای چهار مرحله در زندگیشان هستند:

مرحله‌ی اول تخم است پروانه‌ی بالغ تخم‌گذاری می‌کند.

مرحله‌ی دوم که تبدیل به لارو یا کرم می‌شود.

مرحله‌ی سوم شفیره است که کرم تاری نام پیله به دور خود می‌بافد و مدتی آن بدون هیچ غذایی

زندگی می‌کند.

مرحله‌ی چهارم که پروانه است و جانور بالغ که دارای بال است از پیله بیرون می‌آید.»

(۱) در - با - هم - از

(۲) از - که - به - در

(۳) با - که - در - با

(۴) از - پس - با - در

آزمون ۱۸ آبان

۴۶- نوع کدام جمله مانند جمله‌ی «چشمه‌ی آفتاب را چه گناه» است؟

(۱) ما را به جهان خوش‌تر از این یک دم نیست

(۲) مردنت به که مردم‌آزاری

(۳) کز نیک و بد اندیشه و از کس غم نیست

(۴) به چه کار آیدت جهان‌داری

آزمون ۱۸ آبان

فارسی ششم دبستان - طراحی ، **پنجره های شناخت** - ۲ سوال -

۴۸- در کدام گزینه، هم‌خانواده‌ی کلمه‌ی «تعلیم» **نیامده** است؟

(۱) نه بلندی است به صورت که تو معلوم کنی / که بلند از نظر مردم کوتاه‌بین است

(۲) شنیدم که بگریست سلطان روم / بر نیک‌مردی ز اهل علوم

(۳) آن معلم بود عالم در جهان / همچو خورشیدی که باشد او میان

(۴) جامی از آن پیش که تیغ اجل / دست تو کوتاه کند از عمل

آزمون ۱۸ آبان

۴۹- با توجه به درس «پنجره‌های شناخت»، ریشه‌ی پیوند خود، خالق و خلقت در چیست؟

(۱) شناخت خالق (۲) دوری از بخل و ریا

(۳) نیکوکاری و محبت (۴) دوری از خودبینی

آزمون ۱۸ آبان

فارسی ششم دبستان - طراحی، **بخوان و بیندیش: هد هد** - ۲ سوال -

۵۰- کدام گزینه به مفهوم بیت زیر اشاره دارد؟

«مرغ زیرک که می‌رمید از دام / با همه زیرکی به دام افتاد»

(۱) فقط انسان‌های غافل گرفتار می‌شوند.

(۲) مرغ با تمام زیرکی‌اش از دام صیاد فرار نمی‌کند.

(۳) غفلت موجب گرفتاری افراد زیرک نیز خواهد شد.

(۴) زیرکی، انسان خطاکار را از گرفتاری نجات می‌دهد.

آزمون ۱۸ آبان

۴۱- در کدام گزینه، عبارتی که زیر آن خط کشیده شده، نهاد است؟

(۱) مقدار یار هم نفس چون من نداند هیچ کس

(۲) هر غزلم نامه‌ای است صورت حالی در او

(۳) چشم‌هایت خانه‌ی من است

(۴) به ملازمان (همراهان) سلطان که (چه کسی) رساند این دعا را؟

آزمون ۱۸ آبان

فارسی ششم دبستان - طراحي ، هوشیاري - ۲ سوال -

۴۷- کدام یک از نکات شرح حال نویسی در متن زیر رعایت نشده است؟

«محمدحسن (بیوک) معیری متولد ۱۰ اردیبهشت ۱۲۸۸ در تهران با تخلص رهی، از غزل‌سرایان معاصر ایران

و از ترانه‌سرایان و تصنیف‌سرایان بنام است. محمدحسن (بیوک) معیری فرزند محمدحسن خان مؤید خلوت و

نوه‌ی دوستعلی خان نظام‌الدوله در تهران، چشم به جهان گشود. پدرش قبل از تولد رهی در گذشته بود. رهی

معیری تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در تهران به پایان برد.»

(۱) زمان تولد شاعر

(۲) ویژگی‌های خلقی و جسمی شاعر

(۳) محل تولد شاعر

(۴) محل زندگی شاعر

آزمون ۱۸ آبان

۴۴- در بین واژه‌های زیر چند غلط املایی یافت می‌شود؟

«فیض - مرغزار - لقرید - وظیفه - مواظب - طمع - آذرده‌خاطر - مخلوط»

(۱) دو

(۲) چهار

(۳) یک

(۴) سه

آزمون ۱۸ آبان

فارسی ششم دبستان - طراحي ، بخوان و حفظ کن : سخن - ۲ سوال -

۴۲۷- در کدام گزینه، معنای یک یا هر دو واژه نادرست بیان شده است؟

(۱) لاف زدن: گناه کردن - ربیع: بهار

(۲) سهل: آسان - مشاجره: با هم نزاع و دعوا کردن

(۳) هلاک: نیست شدن - تاب: توان

(۴) رمیدن: گریختن - هراس: ترس

آزمون ۱۸ آبان

۴۳۷- بیت کدام گزینه نادرست است؟

(۱) هرگز نشد محبت یاران و دوستان / اندازه‌ی محبت و مهر و وفای تو

(۲) گر بود اختیار جهانی به دست من / می‌ریختم تمام جهان را به پای تو

(۳) یک دسته گل دماغ پرور / از خرمن صد گیاه، بهتر

(۴) آب ارچه همه زلال خیزد / از خوردن پر، ملال خیزد

آزمون ۱۸ آبان

فارسی ششم دبستان - آشنا ، **ستایش** - ۱ سوال -

۵۹- بیت «جهان، جمله، فروغ نور حق، دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان» با کدام یک از ابیات زیر قرابت معنایی دارد؟

(۱) خرد را تو روشن بصر کرده‌ای / چراغ هدایت تو بر کرده‌ای

(۲) به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را

(۳) ای در درون جانم و جان از تو بی‌خبر / وز تو جهان پُر است و جهان از تو بی‌خبر

(۴) ای ز فروغ رخت تافته صد آفتاب / تافته‌ام از غمت، روی ز من برمتاب

آزمون ۱۸ آبان

فارسی ششم دبستان - آشنا ، **پنجره های شناخت** - ۱ سوال -

۵۱- در کدام دو بیت، کلماتی وجود دارد که با یکدیگر هم خانواده هستند؟

الف) تا بر سر که سایه کند چتر داغ عشق / این آفتاب نیست به هر خانه آشنا

ب) جلوه‌ی حسن توست در نظرم / هر کجا بینم آشکار و نهفت

ج) پیش از اینت بیش از این اندیشه‌ی عشاق بود / مهرورزی تو با ما شهره‌ی آفاق بود

د) دوست آن باشد که گیرد دست دوست / در پریشان‌حالی و درماندگی

۱) «الف» و «ج»

۲) «ب» و «ج»

۳) «ب» و «د»

۴) «الف» و «د»

آزمون ۱۸ آبان

فارسی ششم دبستان - آشنا، بخوان و حفظ کن: ای مادر عزیز - ۱ سوال -

۵۳- نشانه‌ی نگارشی در پایان کدام جمله با بقیه متفاوت است؟

۱) خرد را نیست تاب نور آن روی

۲) ما بدان مقصد عالی نتوانیم رسید

۳) هنگام فرودین که رساند ز ما درود

۴) هم مگر پیش نهد لطف شما گامی چند

آزمون ۱۸ آبان

فارسی ششم دبستان - آشنا، بخوان و بیندیش: هد هد - ۱ سوال -

۵۴- چه تعداد از واژه‌های «رکاب‌دار، شما، شاه، من، نامناسب» در متن زیر نهاد است؟

«رکاب‌دار سؤال کرد که: «چه چیز موجب گریه‌ی شما شده است؟» شاه آهی سرد برکشید و گفت: «من از این

حرکت نامناسب پشیمان گشته‌ام.»

۲) چهار تا

۱) پنج تا

۴) سه تا

۳) دو تا

آزمون ۱۸ آبان

فارسی ششم دبستان - آشنا، هوشیاری - ۴ سوال -

۵۵- در کدام گزینه، تعداد کلمات نادرست از نظر املايي بیش تر است؟

(۱) سراسیمه - قطره - قسد

(۲) فیض - هواس - احوال پرسي

(۳) تله - آداب نیک - سخره

(۴) صحرا - افسوس - چراق

آزمون ۱۸ آبان

۵۷- موارد کدام گزینه به ترتیب بیانگر گزاره‌های درست و گزاره‌های نادرست است؟

(الف) کتاب‌های «روضه الشهداء» و «فتوت‌نامه‌ی سلطانی» از آثار واعظ کاشفی است.

(ب) «حکیم سندیاد» و «داستان هفت وزیر» نام‌های دیگر کتاب «سندیادنامه» هستند.

(ج) «کلیات سعدی» فقط شامل کتاب‌های گلستان و بوستان اوست.

(د) ترجمه‌ی تاریخ طبری و تألیف آن به زبان فارسی، از آثار ظهیری سمرقندی است.

(۲) ب و ج / الف و د

(۱) الف و ب / ج و د

(۴) ج و د / الف و ب

(۳) الف و د / ب و ج

آزمون ۱۸ آبان

۵۸- در کدام گزینه، واژه‌ی «سبزی» دارای معنا و تلفظ متفاوتی است؟

(۱) باغ و جنانش، آب روانش / سرخی سیبش، سبزی بیدش

(۲) به باد عشق تو زردیم هم بدان سبزیم / تو راست جمله ولایت تو راست جمله مراد

(۳) ای سبزی هر درخت و هر باغ و گیا (گیاه) / ای دولت و اقبال من و کار و کیا

(۴) نه در کوه سبزی نه در باغ شخ (شاخه) / ملخ بوستان خورده مردم ملخ

آزمون ۱۸ آبان

«حک: خراشیدن / موزون: سنجیده / رضا: خشنود / کمند: طناب / مجال: غم و اندوه / فضل: بخشش»

- (۱) پنج
(۲) دو
(۳) چهار
(۴) سه

آزمون ۱۸ آبان

فارسی ششم دبستان - آشنا، **بخوان و حفظ کن: سخن** - ۲ سوال -

۶۰- کدام بیت با مصراع زیر ارتباط مفهومی دارد؟

«کم گفتن هر سخن، صواب است»

- (۱) اگر چه پیش خردمند، خامشی ادب است / به وقت مصلحت آن به که در سخن کوشی (به: بهتر است)
(۲) وقت سخن مترس و بگو آن چه گفتنی است / شمشیر روز معرکه، زشت است در نیام (نیام: غلاف شمشیر)
(۳) تا مرد سخن نگفته باشد / عیب و هنرش نهفته باشد
(۴) همه وقت کم گفتن از روی کار / گزیده‌ست خاصه در این روزگار

آزمون ۱۸ آبان

۵۶- بیت بعدی بیت زیر دارای چند جمله است و جمله یا جملات آن از چه نوعی هستند؟

«لاف از سخن چو دُر توان زد / آن خشت بود که پر توان زد»

- (۱) دو جمله - خبری و خبری
(۲) یک جمله - خبری
(۳) دو جمله - امری و خبری
(۴) یک جمله - عاطفی

آزمون ۱۸ آبان